



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

**КАСПИЙСКИЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
(КОУ)**

**«Утверждаю»**  
Председатель Приемной Комиссии,  
Ректор КОУ  
\_\_\_\_\_ Нусенов Ж.М.  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

**ПРОГРАММА  
ТВОРЧЕСКИХ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ЭКЗАМЕНОВ  
по образовательным программам  
6В07325 – «Архитектура» и  
6В02102 – «Дизайн»**

**Алматы, 2023**

Программа творческих вступительных экзаменов по образовательным программам  
6В07325 – «Архитектура» и 6В02102 – «Дизайн».

Составитель: Лидер ОП АиД \_\_\_\_\_ Бегжигитов Б.Т.

Декан академии «Строительство, архитектура и дизайн»  
д.т.н., профессор \_\_\_\_\_ Ауесбаев Е.Т.

**Программа творческих вступительных экзаменов  
по образовательным программам  
6В07325 – «Архитектура» и 6В02102 – «Дизайн»**

**1. Общие положения**

1. Формирование контингента обучающихся высших учебных заведений осуществляется посредством размещения государственного образовательного заказа и образовательного гранта высшего образования за счет средств республиканского бюджета или местного бюджета, а также оплаты обучения за счет собственных средств обучающегося и иных источников.

2. Настоящие Правила проведения творческого экзамена в Каспийском общественном университете устанавливают порядок проведения вступительного испытания творческой направленности для поступающих на образовательные программы, требующие творческой подготовки.

**2. Порядок приема в организации образования, реализующие образовательные программы высшего образования**

1. Порядок приема лиц, поступающих на образовательные программы «Архитектура» и «Дизайн» в КОУ регламентируется Типовыми правилами приема на обучение в организации образования, реализующие профессиональные учебные программы высшего образования.

2. Форма проведения творческих экзаменов: творческие экзамены будут проводиться в традиционном формате согласно Типовым правилам.

КОУ в день завершения творческого экзамена передают в информационную систему НЦТ результаты творческого экзамена поступающих для участия в конкурсе на присуждение образовательного гранта высшего образования за счет средств республиканского бюджета до 13 июля т.г. и (или) зачисления в вуз на платное обучение в срок до 20 августа 2023 г.

По результатам творческого экзамена поступающему выдается выписка из ведомости для участия в конкурсе и (или) поступления в вуз на платной основе независимо от места сдачи творческого экзамена.

3. Для участия в конкурсе на присуждение образовательного гранта высшего образования за счет средств республиканского бюджета или местного бюджета необходимо иметь сертификат ЕНТ, проведенного с 16 мая по 5 июля текущего года. При этом поступающий, использовавший две попытки сдачи ЕНТ, имеет право выбрать сертификат с наивысшим результатом тестирования (сертификат ЕНТ с разными уникальными номерами).

4. Для поступления на платное обучение за счет собственных средств и иных источников поступающему необходимо иметь один из сертификатов ЕНТ 2023 года, проведенного в январе, марте, июне или в августе.

5. Сертификаты ЕНТ, проведенного в январе, в марте, в мае-июне, в августе, являются действительными до 31 декабря 2023 года вне зависимости от предыдущей или последующей сдачи ЕНТ.

6. Прием выпускников технического и профессионального или послесреднего образования, поступающих по образовательным программам высшего образования, предусматривающим сокращенные сроки обучения на платное обучение, осуществляется приемной комиссией университета.

7. Зачисление на образовательные программы высшего образования, для которых установлены творческие экзамены, проводится с учетом баллов по этим экзаменам.

8. На образовательные программы 6В07325 - «Архитектура» и 6В02102 - «Дизайн» принимаются лица, имеющие общее среднее, техническое и профессиональное, послесреднее, высшее образование.

9. Для участия в конкурсе на присуждение образовательного гранта высшего образования за счет средств республиканского бюджета или местного бюджета и (или) зачисления на платное обучение допускаются лица, имеющие среднее, техническое и профессиональное или послесреднее образование, за исключением поступающих по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающим сокращенные сроки обучения, прошедшие ЕНТ и набравшие по его результатам не менее 50 баллов.

При этом по каждому предмету ЕНТ и творческому экзамену необходимо набрать не менее 5-ти баллов.

Для участия в конкурсе на присуждение образовательного гранта высшего образования за счет средств республиканского бюджета или местного бюджета и (или) зачисления на платное обучение по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающим сокращенные сроки обучения допускаются лица, имеющие техническое и профессиональное, послесреднее образование, прошедшие ЕНТ и набравшие по его результатам не менее 25 баллов, в том числе не менее 5-ти баллов по каждой дисциплине ЕНТ и (или) творческому экзамену.

При прохождении ЕНТ в электронном формате в конкурсе на присуждение образовательного гранта высшего образования за счет средств республиканского бюджета или местного бюджета поступающий участвует с одним из двух результатов ЕНТ, имеющих необходимое количество баллов, указанных в настоящем пункте.

10. Лица, имеющие сертификаты международных стандартизированных тестов SAT (ЭсЭйТи – САТ), АСТ (ЭйСиТи), IB (АйБи) участвуют в конкурсе на присуждение образовательного гранта и (или) зачисляются в вузы на платное отделение, в соответствии со шкалой перевода баллов, согласно приложению 2-1 к настоящим Типовым правилам. Перевод баллов SAT (САТ) в ЕНТ осуществляется при условии наличия сертификатов SAT reasoning (САТ ризонинг) и SAT subject (САТ сабджект). При этом результаты SAT subject (САТ сабджект) переводятся в баллы ЕНТ при условии совпадения профильных предметов.

11. Граждане Республики Казахстан, имеющие техническое и профессиональное, послесреднее или высшее образование, принимаются на обучение по образовательным программам высшего образования, предусматривающим сокращенные сроки обучения.

Прием лиц, имеющих техническое и профессиональное или послесреднее образование с квалификацией «специалист среднего звена» или «прикладной бакалавр» по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения, поступающих на платное обучение осуществляется приемной комиссией КОУ.

Прием лиц, имеющих высшее образование, по группе образовательных программ, предусматривающих сокращенные сроки обучения на платной основе, осуществляется приемной комиссией КОУ.

### **3.Порядок приема и проведения творческих экзаменов**

1. Прием на обучение по группам образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки, осуществляется с учетом результатов творческих экзаменов.

2. Для организации и проведения творческих экзаменов решением руководителя КОУ или лицом, исполняющим его обязанности, создается экзаменационная комиссия на период проведения экзамена.

В состав комиссии входят представители университета из числа профессорско-преподавательского состава, общественных организаций, средств массовой информации. В состав комиссии по творческим экзаменам по направлениям подготовки «Искусство» также входят лица, имеющие соответствующее образование по профилю и рекомендованные местным уполномоченным органом в области культуры и спорта.

В состав экзаменационной комиссии не входят члены апелляционной комиссии.

Комиссия состоит из нечетного количества, и большинством голосов из числа членов комиссии избирается председатель комиссии. Решение комиссии считается правомочным, если на заседании присутствуют не менее двух третей ее состава. Решение комиссии принимается большинством голосов от числа присутствующих на экзамене. При равенстве голосов голос председателя комиссии является решающим.

3. Лица, поступающие по образовательным программам высшего образования, требующим творческой подготовки, для сдачи творческих экзаменов представляют в приемную комиссию КОУ следующие документы:

1) документ об общем среднем или техническом и профессиональном, послесреднем образовании (подлинник);

2) 2 фотокарточки размером 3 x 4 сантиметра;

3) копию документа, удостоверяющего личность;

4) сертификат ЕНТ (при его наличии);

4. Прием заявлений от поступающих для сдачи творческого экзамена осуществляется в КОУ с 20 июня по 7 июля календарного года.

Творческий экзамен проводится с 8 по 13 июля календарного года.

При проведении ЕНТ в электронном формате прием заявлений от поступающих для сдачи творческого экзамена осуществляется в КОУ с 20 июня по 7 июля календарного года.

При проведении ЕНТ в электронном формате творческий экзамен проводится с 8 по 13 июля календарного года.

5. Лица, поступающие на группу образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки, имеющие документы об общем среднем, техническом и профессиональном или послесреднем образовании, сдают два творческих экзамена.

Лица, поступающие на группу образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения, сдают один творческий экзамен.

6. Лица, поступающие на группу образовательных программ высшего образования КОУ, требующих творческой подготовки, сдают творческие экзамены.

Для лиц, имеющих среднее или техническое и профессиональное, послесреднее образование, поступающих на группу образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки, учитываются баллы по истории Казахстана, грамотности чтения (язык обучения).

Для лиц, поступающих на группу образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения, учитываются баллы по специальной дисциплине.

7. Программы проведения творческих экзаменов разрабатываются университетом и утверждаются председателем приемной комиссии КОУ.

8. Расписание творческих экзаменов (форма проведения экзамена, дата, время и место проведения, консультации) утверждается председателем приемной комиссии и доводится до сведения поступающих до начала приема документов и публикуется на официальном интернет-ресурсе университета.

9. Допуск поступающего в аудиторию (помещение) проведения творческих экзаменов осуществляется при предъявлении документа, удостоверяющего личность.

При этом творческие экзамены проводятся в аудиториях (помещениях), оснащенных

видео и (или) аудио записью.

10. До начала творческих экзаменов поступающим выдается экзаменационный материал и объясняется порядок, предъявляемый к оформлению титульных листов, а также указываются время начала и окончания творческих экзаменов, время и место объявления результатов, и процедура подачи заявления на апелляцию.

11. Творческие экзамены для поступающих, имеющих документы об общем среднем или техническом и профессиональном, послесреднем образовании, оцениваются по 45-балльной системе.

Творческий экзамен для поступающих по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения, оценивается по 20-балльной системе.

12. Итоги проведения творческого экзамена оформляются ведомостью оценок, протоколом комиссии в произвольной форме и передаются ответственному секретарю приемной комиссии (его заместителю) для объявления результатов. Протокол комиссии подписывается председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

13. Результаты творческих экзаменов объявляются в день проведения экзамена.

14. На период проведения экзаменов в целях соблюдения требований, предъявляемых к творческому экзамену, разрешения спорных вопросов, защиты прав лиц, сдающих соответствующие экзамены, приказом руководителя университета или лицом, исполняющим его обязанности создается апелляционная комиссия, состав которой состоит из нечетного числа членов, включая ее председателя.

15. Заявление на апелляцию подается на имя председателя апелляционной комиссии лично лицом, сдававшим творческий экзамен, принимается до 13.00 часов следующего дня после объявления результатов творческого экзамена и рассматривается апелляционной комиссией в течение одного дня.

16. Решение апелляционной комиссии считается правомочным, если на заседании присутствуют не менее двух третей ее состава. Решение по апелляции о несогласии с результатами творческого экзамена принимается большинством голосов от числа присутствующих членов комиссии. При равенстве голосов членов апелляционной комиссии голос председателя является решающим. Работа апелляционной комиссии оформляется протоколом, подписываемым председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

17. Апелляционная комиссия работает с каждым лицом в индивидуальном порядке. В случае неявки лица на заседание апелляционной комиссии, его заявление на апелляцию не рассматривается.

18. КОУ в день завершения творческого экзамена передают в информационную систему Национального центра тестирования Министерства образования и науки Республики Казахстан результаты творческого экзамена поступающих для участия в конкурсе на присуждение образовательного гранта высшего образования за счет средств республиканского бюджета и (или) зачисления в университет на платное обучение.

19. При проведении творческих экзаменов присутствие в помещении, где абитуриент сдает творческий экзамен посторонних лиц без разрешения председателя приемной комиссии не допускается.

20. Допуск абитуриента в кабинет проводится за 30 минут до начала экзамена.

21. В помещении, где находится абитуриент при сдаче творческих экзаменов должна быть обеспечена спокойная и доброжелательная обстановка, предоставлена возможность поступающим наиболее полно проявить уровень своих знаний и умений.

22. Время выделяемое на творческих экзамен для рисования или выполнения задания по черчению 5 (пять) академических часов. Академический час – 45 минут.

23. Во время проведения творческих экзаменов абитуриенты должны соблюдать следующие правила:

-соблюдать тишину и работать самостоятельно;

-не передавать экзаменационный лист (формат А3) другим абитуриентам;

-не ходить по помещению, пересаживаться на другое место;  
-не выходить из помещения без разрешения экзаменатора до указанного времени окончания вступительного испытания.

24. За нарушение правил проведения экзаменов абитуриент может быть удален из кабинета. При этом на протоколе экзаменационной ведомости делается запись о причине удаления, заверенная подписями экзаменаторов. Работа абитуриента аннулируется.

25. При опоздании абитуриента к началу экзамена менее чем на час абитуриент может быть допущен к экзамену, причем время на выполнение задания ему не увеличивается, о чем он предупреждается заранее.

26. При опоздании абитуриента к началу экзамена более чем на час абитуриент считается не явившимся на вступительное испытание.

27. Абитуриенты, не явившиеся на творческий экзамен без уважительной причины, к сдаче экзамена не допускаются.

28. В случае опоздания абитуриента или его неявки на экзамен по уважительной причине, он может быть допущен к экзамену в другое время в рамках утвержденного расписания по разрешению председателя, ответственного секретаря приемной комиссии на основании письменного заявления и предоставления документа, подтверждающего уважительную причину пропуска испытания.

Уважительной причиной пропуска экзамена является:

-болезнь абитуриента (подтверждается предъявлением справки о болезни из государственного лечебного заведения, заверенной печатью лечебного заведения);

-чрезвычайная ситуация (подтверждается предъявлением справки государственной организации, зафиксировавшей факт чрезвычайной ситуации).

29. Лица, не явившиеся на творческий экзамен по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к ним в дополнительно определенный день.

30. Проверка творческих работ проводится только экзаменаторами, членами утвержденной предметной экзаменационной комиссии.

31. Председатель предметной экзаменационной комиссии дополнительно проверяет экзаменационные работы, оцененные экзаменаторами на низкий и высший баллы. Объективность оценок председатель предметной экзаменационной комиссии удостоверяет своей подписью.

32. Пересдача творческого экзамена не разрешается.

33. Абитуриенты, получившие на первом творческом экзамене менее установленного количества баллов, не допускаются к следующему экзамену.

34. По результатам творческого экзамена поступающему выдается выписка из ведомости оценок для поступления в ВУЗ на платной основе независимо от места сдачи творческого экзамена.

35. Обладатели образовательного гранта высшего образования по группам образовательных программ, требующих творческой подготовки зачисляются в ВУЗ, в которых они сдавали творческие экзамены.

Граждане Республики Казахстан, поступающие на основе государственного гранта, заключают договор об отработке не менее 3 (трех) лет в порядке, установленном постановлением Правительства Республики Казахстан.

#### **4.Нормативные требования**

Образовательные программы 6B07325 - «Архитектура» и 6B02102 - «Дизайн» относятся к числу творческих профессий, требующих от человека наличия определенных природных и приобретенных данных и способностей.

Целью творческого экзамена является проверка наличия творческих способностей абитуриента и личностных предпосылок к овладению профессией творческой направленности.

Программа и задания вступительных экзаменов составлены таким образом, чтобы в полной мере выявить молодых людей, обладающих творческими способностями, определенным уровнем изобразительной грамоты, художественного вкуса, композиционного и графического уровня.

Для поступления на образовательные программы Архитектура или Дизайн абитуриенты сдают два творческих экзамена:

- 1) рисунок;
- 2) черчение.

Экзамен по рисунку дает возможность оценить уровень художественно-графической подготовки абитуриентов, а также продемонстрировать основы художественной грамотности, пространственного мышления и графической культуры.

Экзамен по черчению выявляет способность абитуриентов на основе заданных исходных элементов конструировать новые формы, позволяет оценить уровень их пространственного воображения, умения изобразить сконструированные композиции в трех проекциях.

### **5. Критерии оценок вступительных экзаменационных работ по Рисунку и Черчению для образовательных программ 6В07325 – «Архитектура» и 6В02102 – «Дизайн»**

При проверке и оценке работ по «Рисунку» внимание экзаменационной комиссии сосредотачивается на выявление у экзаменуемых следующих данных и навыков:

- компоновка, чувство пропорций, проработка деталей, создание формы и объема посредством штриховки, а также чистота и аккуратность выполненной работы;
- смелое композиционное и пространственное решение;
- применение технических навыков и художественных приемов.

**Творческий экзамен (рисунок) для выпускников школ оцениваются по 45-бальной шкале:**

- 45-35 баллов-«отлично»,
- 34-18 баллов-«хорошо»,
- 17-5 баллов-«удовлетворительно»,
- 4-0 баллов-«неудовлетворительно».

Оценка **«отлично» (45-35 баллов)** выставляется за работы, отличающиеся художественной выразительностью, правильно построенным рисунком и качественной штриховкой; точностью передачи пропорций, конструктивным содержанием и формой изображаемого объекта; оригинальной и грамотной компоновки изображения на листе, высокой изобразительной грамотностью.

Оценка **«хорошо» (34-18 баллов)** выставляется за работы, в которых чувствуется художественный вкус, хорошая изобразительная грамота и содержащая одну ошибку из вышеприведенных критериев.

Оценка **«удовлетворительно» (17-5 баллов)** выставляется за работы, в которых чувствуется достаточный уровень художественного вкуса, наличие навыков изобразительной грамоты, имеющиеся ошибки из вышеприведенных критериев и ошибки в компоновке рисунка на экзаменационном листе.

Оценка **«неудовлетворительно» (4-0 баллов)** выставляется за работы, в которых имеются несколько ошибок по вышеприведенным критериям, а также несоответствия выполненной работы к предъявляемым требованиям.

При проверке и оценке работ по «Черчению» внимание экзаменационной комиссии сосредотачивается на выявление у экзаменуемых следующих данных и навыков:



-композиционное и пространственное мышление, способность и умение правильно изображать ортогональные проекции, аксонометрические изображения;  
-грамотное выполнение чертежей, а также чистота и аккуратность выполненной работы;  
-оформления чертежей согласно требованию.

**Творческий экзамен (черчение) для выпускников школ оцениваются по 45-бальной шкале:**

45-35 баллов-«отлично»,  
34-18 баллов-«хорошо»,  
17-5 баллов-«удовлетворительно»,  
4-0 баллов-«неудовлетворительно».

Оценка **«отлично» (45-35 баллов)** выставляется за графические задания, выполненные без ошибок и грамотное графическое построения третьего вида и аксонометрической проекций с правильными нанесением всех размеров и типов линий.

Оценка **«хорошо» (34-18 баллов)** выставляется за графические задания, выполненные с незначительными ошибками. Все чертежи выполнены с соблюдением требования.

Оценка **«удовлетворительно» (17-5 баллов)** выставляется за графические задания, выполненные с заметными ошибками. Правильно нанесены размеры чертежа и типов линий, а также недостаточно четкое выполнение графического построения.

Оценка **«неудовлетворительно» (4-0 баллов)** выставляется за графические задания, выполненные с неправильными нанесением размеров, не соблюдением типов линий и неправильными масштабами. Выявление слабых знаний при выполнении графического задания и отсутствия построения третьего вида и аксонометрической проекции.

**Творческий экзамен (рисунок) для выпускников колледжей оцениваются по 20-бальной шкале:**

20-18 баллов-«отлично»,  
17-14 баллов-«хорошо»,  
13-10 баллов-«удовлетворительно»,  
9-0 баллов-«неудовлетворительно».

Оценка **«отлично» (20-18 баллов)** выставляется за работы, отличающиеся художественной выразительностью, правильно построенным рисунком и качественной штриховкой; точностью передачи пропорций, конструктивным содержанием и формой изображаемого объекта; оригинальной и грамотной компоновки изображения на листе, высокой изобразительной грамотностью.

Оценка **«хорошо» (17-14 баллов)** выставляется за работы, в которых чувствуется художественный вкус, хорошая изобразительная грамота и содержащая одну ошибку из вышеприведенных критериев.

Оценка **«удовлетворительно» (13-10 баллов)** выставляется за работы, в которых чувствуется достаточный уровень художественного вкуса, наличие навыков изобразительной грамоты, имеющиеся ошибки из вышеприведенных критериев и ошибки в компоновке рисунка на экзаменационном листе.

Оценка **«неудовлетворительно» (9-0 баллов)** выставляется за работы, в которых имеются несколько ошибок по вышеприведенным критериям, а также несоответствия выполненной работы к предъявляемым требованиям.